

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
0948	Português Instrumental	T: 40h	1º	MAT./ NOT.

EMENTA

Teoria e Prática do texto na aquisição do conhecimento: A Linguagem. O ato Comunicativo. O texto e sua estrutura. Abordagem textual discursiva. Leitura e Produção. Estratégias, níveis de leitura. Pressupostos e subentendidos. Recursos linguísticos na produção textual.

OBJETIVOS

GERAL:

Compreender a importância dos Códigos e da Linguagem como ferramenta indispensável na formação profissional/pessoal, a partir da habilidade de leitura para analisar, refletir, interpretar e desenvolver a habilidade escrita de diferentes tipos de textos no universo acadêmico.

ESPECÍFICOS:

UNIDADE I

- Reconhecer as variedades linguísticas diante de diferentes situações comunicativas;
- Demonstrar a eficácia da leitura para a compreensão e interpretação do texto;
- Utilizar a linguagem oral e escrita adequada para cada situação de comunicação;
- Usar as estratégia e técnica da leitura para o desenvolvimento da prática leitora.
- Compreender a importância do estudo do léxico em textos científicos;

UNIDADE II

- Utilizar estratégias relevantes para a compreensão e interpretação de textos
- Reconhecer os mais variados textos acadêmicos;
- Identificar as tipologias textuais nesses gêneros;
- Usar as técnicas de leitura na compreensão da temática.

UNIDADE III

- Identificar aos fatores da textualidade contidos nos gêneros textuais;
- Usar as habilidades e focar nas características de uma leitura acadêmica;
- Produzir textos com eficácia nos aspectos da gramática textual.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO UNIDADE I – (O
DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES DA LEITURA -
10 h)**

- 1.1 A Comunicação e a Linguagem: elementos, funções e níveis de linguagem;
- 1.2 O ato de ler: técnica e estratégia de leitura, compreensão e interpretação;
- 1.3 O Léxico: Polissemia, homonímia, denotação e conotação e ambiguidade;
- 1.4 Estratégias de leitura: sublinhar, esquematizar, analisar, sintetizar e mapear.

UNIDADE II – (APLICABILIDADE DOS GÊNEROS E DAS TIPOLOGIAS TEXTUAIS - 20h)

- 2.1 Gêneros textuais: definição, funcionalidade e heterogeneidade tipológica;
- 2.2 Como compor um texto a partir dos gêneros: Estrutura frasal, tópico frasal e paragrafação
- 2.3 Tipologia dos gêneros textuais: a narração, a descrição, injunção, a dissertação e dialogal.
- 2.4 Os pressupostos e os subentendidos nos textos.
- 2.5 Aspectos necessários para a elaboração de resumo e resenha acadêmica.

**UNIDADE III – (MECANISMOS DE ELABORAÇÃO, COMPREENSÃO E
INTERPRETAÇÃO DE GÊNEROS
TEXTUAIS - 10 h)**

- 3.1 Textualidade: mecanismo de coerência e coesão textual e elementos pragmáticos;
- 3.2 A Coerência textual: macroestrutura dos textos;
- 3.3 Textos acadêmicos: Relatório, ensaio e artigo.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas de forma síncrona, com uso das ferramentas Classroom, Meet etc; Trabalhos individuais e em grupos; Vídeo-aulas; PodCast's; Formulários do Google® com questões de fixação dos conteúdos; Gamificação de conteúdos (Kahoot®, Quiz, Mentimeter® etc); Discussão de textos e artigos científicos, estudos de casos; TBL (Team-Based Learning/Aprendizado baseado em equipe); Sala de aula invertida.

**TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS
– TDE's**

- TDE 1:
- Produção de um podcast sobre comunicação em estética (4 h)
- TDE 2:
- Fazer um levantamento dos gêneros textuais usados em estética (4 h)

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA

Data Show; Internet; Ferramentas da Plataforma Google Educacional; Recursos digitais, atividades de fixação, Trabalhos orais e escritos.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- INSTRUÇÕES BÁSICAS

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da unidade de estudo, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e resolução das atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e alunoaluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como:

- produção textual oral e escrita na plataforma virtual;
- exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos
- apresentação das pesquisas e da problematização feitas;
- participação dos discentes nas aulas virtuais;
- demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo.

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais: a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;

b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota; atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da

seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo formal (qualitativo ou quali quantitativo) com o desenvolvimento, das atividades acadêmicas propostas pelo docente (síncronas e/ou assíncronas), pelo aluno, durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

A aplicação dos instrumentos avaliativos formais será feita por meio remoto e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo no modelo de texto

dissertativo, conforme a Resolução nº 015/2020, art. 1º, § 6º, a e será realizada por meio da Plataforma Google Educacional.

b) a avaliação quali quantitativa no modelo de avaliação com questões objetivas e discursivas, que será

elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada pela Plataforma Mestre GR.

Dentre as atividades acadêmicas previstas pelo docente, devem ser consideradas: a) de forma obrigatória para composição da nota da 1ª ou da 2ª avaliação:

- Produção de um podcast sobre comunicação em estética;
- Fazer um levantamento dos gêneros textuais usados em estética.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas

parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, submeter-se-á à prova final.

- PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:

1ª. Avaliação: Qualitativa, por meio da Plataforma Classroom, no modelo de texto dissertativo argumentativo. 2ª. Avaliação: Quali quantitativa, por meio da plataforma MestreGR, no modelo de avaliação, com questões objetivas e discursivas.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

Artigo Científico:

EDUARDO, Maria Aparecida; Ferreira Keila. A relevância dos cuidados corporais para a autoestima das pessoas: uma revisão da literatura. Balneário Camboriú, SC, 2007.

Atividade: Elaborar um mapa mental

Texto Acadêmico:

REBELLO, Ilana da Silva. **O texto e suas múltiplas possibilidades de leitura:** pressupostos e subentendidos. Disponível em: http://www.pgletras.uerj.br/linguistica/textos/livro08/LTAA8_a31.pdf. Acesso em 02 de fevereiro de 2022.

Atividade: leitura e interpretação, cujo conhecimento será solicitado por meio de questões em prova regimental no mestreGR ou Google Meet.

REFERÊNCIAS Básicas

ANDRADE, M. M. de; HENRIQUES, A. **Língua portuguesa:** noções básicas para cursos superiores. São Paulo: Atlas, 2010.
MEDEIROS, J. B. **Redação científica.** 11. ed. Campinas. SP: Atlas, 2011.
ZILBERKNOP, L. S. MARTINS, D. S. **Português Instrumental.** 29. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Complementares

ELIAS, Vanda Maria (Org.). **Ensino de língua portuguesa:** oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011. *E-book*
KOCH, I. V. **A coesão textual.** 22. ed. São Paulo: Conceito Editorial, 2010. *E-book*
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar.** São Paulo: Contexto, 2016. *E-book*
KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; PAVANI, Cinara Ferreira. **Prática textual:** atividades de leitura e escrita. 11. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. *E-book*
LOMBARDI, Roseli (Org.). **Oficina de textos em português.** São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2017. *E-book*

São Luís, 02 de fevereiro de 2022.

Professora Lidimar Andrade Carvalho

Denise Cardoso Brito Rocha

Coordenador(a)

Aprovado em Conselho de Curso no
dia 03 /02 /2022